GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 13

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 13 - FEBBRAIO 2001 - LIRE 5.000 - € 2,58

EDIZIONI STAR COMICS

Pubblicazione Mensile - Anno II
Numero 13 - Febbraio 2001

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Video Girl Ai

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudia Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento + Lettering:
Fiorella Sorano + Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Andrea Accardi
Monica Carpino
Andrea Renzoni
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Marco Tamagnini
Serena Varani,
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080
Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel.
(075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione
Media - V.le Borghi 172, 00144
Roma, tel. (06) 5291419

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

[illegible]recupera la memoria proprio mentre **Yota** e **Moemi** si mettono insieme. Ai, per[illegible] coraggio d'intromettersi, e quindi si trae sempre più in disparte, pur aiutando Yota n[illegible]zazione di una serie di illustrazioni da presentare a un concorso.

Moemi, ancora scossa per la brutta esperienza vissuta durante la notte di tempesta, cerca di liberarsi dalle remore che le impediscono di aprire completamente il suo cuore a Yota [illegible] nota che il ragazzo continua a pensare ad Ai insistentemente.

La realizzazione delle illustrazioni impegna Ai e Yota notte e giorno, e così [illegible] periodo Moemi si trova costretta a sopportare la lontananza di quello che orm[illegible] considera come il suo ragazzo.

Nel frattempo, Ai si rende conto di essere in procinto di perdere la scomm[illegible] con **Roleck**, l'uomo con l'impermeabile: se non riuscirà a far innamorare [illegible] un uomo entro il termine del nastro, non potrà diventare un essere umano! Gli eventi precipitano, Yota non riesce a vincere il concorso e Natsumi, dopo un aggrava[illegible]mento della sua malattia, muore in un letto d'ospedale.

Tanto tristezza.

Ma la vita continua. Yota riprende a lavorare a pieno regime al [illegible] libro d'illustrazioni; Ai chiede e ottiene da Roleck di prolungare di un po' la durata del nastro per aiutare il ragazzo a colorare la raccolta di disegni; M[illegible] scopre di non riuscire a odiare Ai, nonostante sia chiaro che il le[illegible] la video girl e Moteuchi sia molto particolare, e si prepara ad andarsene dal Giappone a causa del trasferimento di lavoro del padre.

Nel frattempo, il gestore del Gokuraku Club si presenta al co[illegible] dell'Altissimo Balteck per rivelare che una video girl difett[illegible] riprodotta per più di un anno, ma scopre che tutto [illegible] cui aveva creduto fino a quel momento non aveva nulla a che vedere con la realtà dei fatti.

Le video girl, infatti, non servono a consolare e [illegible] esseri umani, bensì...

Video Girl Ai

CAPITOLO 109

RISCHIARE LA VITA

IL GIORNO DOPO AI NON VENNE A CASA MIA...

PASSÒ UN ALTRO GIORNO...
DRRRR DRRR
DRRR
CLACK
PRONTO?
YOTA...
AI... SEI TU, VERO?
AI...

ALLORA POTRESTI VENIRE QUI ANCHE SUBITO, NO?

...ERO... ERO PIUTTOSTO GIU' DI CORDA E TI HO DETTO DELLE COSE SENZA SENSO...

SCUSAMI...

...DIMENTICA QUELLO CHE E' SUCCESSO L'ALTRO IERI...

NO... NON POSSO FARCELA SENZA DI TE...

CIAO...

MI FARO' VIVA ANCORA...
TUM TUM

...ORA BASTA.

CLICK
SCAPPI OGNI VOLTA CHE SUCCEDE QUALCOSA...

VACCI! VAI A CASA SUA!

MA... IO...

...HO INTENZIONE DI LASCIARE PRESTO QUESTO POSTO...

...SHIMIZU MI HA INVITATO DA LUI PER FARE MUSICA INSIEME... VADO A OKAYAMA!

MA...

...E CON YOTA... COME...

...TU PERDERESTI OGNI RAGIONE D'ESISTERE...
USCIRSENE ALL'IMPROVVISO DICENDO CHE ORMAI POSSO FARCELA DA SOLO...SE DIVENTASSI BRAVO...
DRRRRRRR
!
CLACK
SI'?!
PRONTO?!
IL GESTORE DEL GOKURAKU! QUANTO TEMPO! COME VA?!
SCUSA, MA NON E' IL MOMENTO PER I CONVENEVOLI, ORA...
EHILA'... E' DA TANTO CHE NON CI SENTIAMO, EH, YOTA?

C'E' QUALCOSA DI CUI DEVO PARLARTI IMMEDIATAMENTE...
...ADESSO SONO A KICHIJOJI... VIENI SUBITO...

NON C'E' PROBLEMA... MA A CASA MIA NON SAREBBE MEGLIO?
SAREBBE PERICOLOSO COMUNQUE...

DOVE CI VEDIAMO?
TI ASPETTO DAVANTI ALLA STAZIONE FRA DIECI MINUTI!
CLACK

CHE GLI AVRÀ PRESO? AVEVA UN TONO COSÌ STRANO... CHE STIA ACCADENDO QUALCOSA AL GOKURAKU?! AD AI?!

CON TUTTA QUESTA GENTE LUI NON POTRÀ INTERVENIRE.

MH...
MA SE NON SPENGO IL SEGNALATORE DI STATO, LUI MI SEGUIRÀ...

HA SPENTO IL SEGNALATORE...
...QUESTA È INSUBORDINAZIONE!

ACCIDENTI.. MI HA DETTO DAVANTI ALLA STAZIONE... MA A QUALE USCITA?

GRAB

!

AH.. ECCOLA QUI!

CORRI!

CORRO? MA DOVE?

NON HO PIU' L'ETÀ PER CERTE COSE...
MA IN-SOMMA... COS'È SUCCES-SO?

FORSE SARE-STI STATO PIU' FELICE SE IL GOKURAKU NON TI FOSSE MAI APPARSO...

UH? PERCHE'?

TI HA DATO SOLO DISPIACER'... ORMAI NON POSSO PIU' SEGLIRE LE SUE DIRET-TIVE...
...

A QUELLI CHE COMANDA-NO NON IMPORTA NULLA DI TE E AI... SE CONTINLA COSÌ LEI SARÀ USATA COME UN BURATTINO, E TU NE VERRA' FER'TO TANTO PROFONDAMENTE DA SUB RNE LE CON-SEGUENZE PER TUTTA LA VITA!

TU SEI LA TERZA PERSONA CHE HA VISTO IL GOKURAKU IN GIAPPONE, MA GLI ALTRI DUE LO HANNO FATTO PRIMA CHE IO NE ASSUMESSI LA DIREZIONE, QUINDI NON SO COSA NE È STATO DI LORO...
...MA PER TE VOGLIO LA FELICITÀ... E NATURALMENTE ANCHE PER AI...
...STO PENSANDO DI TRASFORMARLA IN UN ESSERE UMANO.
CO...COME?! È POSSIBILE FARE UNA COSA DEL GENERE?
DICIAMO CHE NON È IMPOSSIBILE!
E ALLORA LO FACCIA! LA FACCIA DIVENTARE UN ESSERE UMANO!

?
LO VUOI DAVVERO?

LORO SONO MOLTO PIU' TEMIBILI DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE SE LA TRASFORMASSI IN UN ESSERE UMANO DI MIA INIZIATIVA...
RRR
RUMBLE
RRRUMBLE

...NON PENSO CHE LORO STAREBBERO A GUARDARVI VIVERE INSIEME FELICI...

PROBABILMENTE VI PERSEGUITEREBBERO PER CERCARE DI RIPRENDERSI AI...
...E NON HO DUBBI SUL FATTO CHE OGNI MOSSA FALSA POTREBBE ANCHE COSTARTI LA VITA...

RISCHIARE LA VITA..
PLIK PLIK
NE.. NE SAREI CAPACE?
PLIK
PLIK

KRAKK

SSSSH
RUMBLE
UN LAMPO IN INVERNO...

..E` CHIARO CHE TENGO PIU` A ME STESSO CHE A OGNI ALTRO... PERO`...
SE NON RIESCO A DARE UNA RISPOSTA PRONTA E` PERCHE` ALLA MIA VITA CI TENGO, ANCHE SE DESIDERO TANTISSIMO CHE A DIVENTI UMANA...

QUANDO TI DECIDERAI PREMI QUESTO PULSANTE... ALTRIMENTI NON FARLO!
NON VOGLIO UNA RISPOSTA IMMEDIATA.. E` UNA COSA TROPPO IMPORTANTE... PENSACI BENE SU.

FRUSH

CO...?!
UNA... SETTI-MANA?
CRUSH

CO-MUNQUE SIA...
...AD AI RESTANO PROBABIL-MENTE SET-TE GIORNI... CERCA DI DARMI UNA RISPOSTA ENTRO DUE.

VOGLIO RACCOGLIERE DATI...PROVA A PENSARE ALLE POSSIBILI CAU-SE CHE HANNO DANNEGGIATO IL FUNZIONA-MENTO DI AI...
UH... SÌ...
WHRR

SOLO...
...SOLO SETTE GIORNI?!

FLASH

!
MI SEMBRAVA DI AVERTI DETTO DI NON INTRAPRENDERE INIZIATIVE PERSONALI O NON AVREI GARANTITO PER LA TUA VITA.

WRAP
NONNO!
RATTLE
RATTLE
RATTLE
SCIAFF

TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM
TSK!
RATTLE RATTLE
I... IO MI RASSEGNERÒ A...
VA BENE... MA A PATTO CHE AI DIVENTI UN ESSERE UMANO!
RATTLE RATTLE RATTLE
RATTLE RATTLE
...C-COME IL NONNO?!
V-VUOI FAR SPARIRE ANCHE ME...
E SE FOSSE?

TACI!

BLINK

AFFETTO! AFFETTO! E QUESTO SAREBBE AFFETTO?! OH, CHE COSA STUPENDA BUTTARE VIA LA PROPRIA VITA PER QUALCUN ALTRO!

SE LA TUA VITA VALE COSÌ POCO PER TE, ALLORA...

GRINK

CAPITOLO 110

COME LA NEVE

ALL'ALTRO MONDO TI PENTIRAI DI AVER PARLATO DI AFFETTO!
WOOOOOON

FLASH
THUMP
RUMBLE
SSSSH
SPLASH

BAH...

QUESTA VOLTA .. HO PROPRIO PERSO LA CALMA...

SE TI ELIMINASSI ADESSO, NON RIUSCIREI A TRACCIARE LA DISTINZIONE CHE MI SERVE...

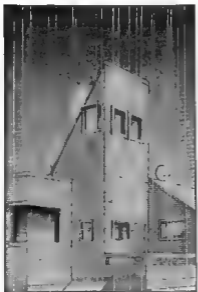
RATTLE

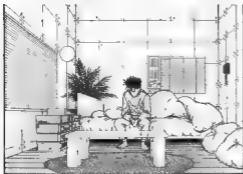
...MORIRAI!

VORREI FARTI SPARIRE IMME-DIATAMENTE...
...MA DEVO LASCIARTI COMPLETARE QUEL DISPO-SITIVO...

QUE-STA SARÀ LA TUA ULTIMA CHANCE!

RATTLE
RATTLE RATTLE
RATTLE

CHE SIGNIFICAVA QUELLA FRASE RIFERITA AL NONNO DEL KOKURAKU? SIGNIFICA CHE NON L'HA ANCORA UCCISO? ALLORA .. AI HA ANCORA UNA POSSIBILITÀ DI DIVENTARE UN ESSERE UMANO... PERÒ..

E NON HO DUBBI SUL FATTO CHE OGNI MOSSA FALSA POTREBBE ANCHE COSTARTI LA VITA!

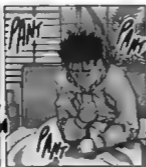
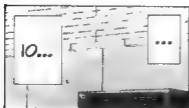
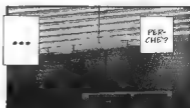
OH
NON ME LA SENTO! NON MI SENTO IN GRADO DI PROTEGGERE AI...

IL GIORNO DOPO...

SONO QUATTRO GIORNI CHE AI NON VIENE QUI ..

WIIIIII

...E SARÀ SU QUESTA TERRA SOLO PER ALTRI SEI GIORNI. .

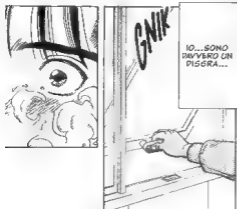
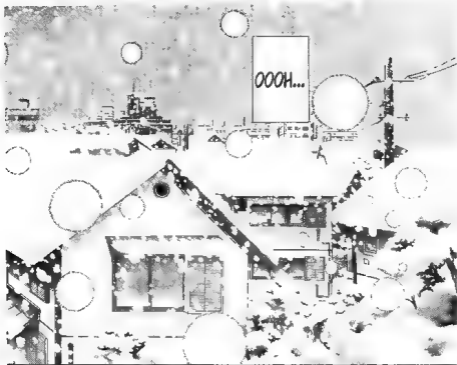
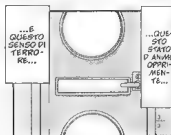
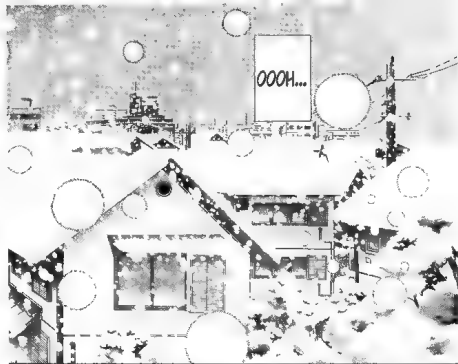
FRUSH
PER FARE DI TE UN ESSERE UMANO DEVO ESSERE PRONTO A SACRIFICARE LA MIA VITA... QUANDO AVRÒ DECISO DI PREMERE QUESTO PULSANTE!
RUMBLE
AH!
GRAB
CLICK
UGH
GASP

AAAAAAAAAH
TUM
TUM
TUM
TUM
PANT
PANT
PANT
PANT
PANT
PANT
TUM
PANT
PANT
PANT
TUM
TUM
PANT
PANT
PANT

EPPURE L'HO DESIDERATO TANTO! SE PREMESSI QUEL PULSANTE REALIZZEREI IL MIO DESDERIO DI VEDERE AI DIVENTARE UMANA! MALEDIZIONE! PERCHE`?!
NON CE LA FACCIO! SONO TERRORIZZATO!
MA PERCHE`?! PERCHE`?! PERCHE`?!

IO...
...
...
PERCHE`?

...ALLA FINE MI ILLUDEVO DI ESSERE CARINO CON LA GENTE, MENTRE LA FERIVO E BASTA...
E COME HA DETTO AI... LA MIA GENTILEZZA E` SOLO APPARENZA ..
FISSH
IO...SONO DAVVERO UN DISGRA...
GNIK

DA UN ANNO FA... QUANDO LA MIA MANCANZA DI CORAGGIO HA FERITO MOEMI... NON E` CAMBIATO NIENTE...
...NON HO NEPPURE UNA BRICIOLA DI CORAGGIO...

OOOH...
CHE BELLO...
CHISSÀ PERCHÈ SONO CORSO FUORI...

OOOH...
CHE BELLO...
CHISSA' PERCHE' SONO CORSO FUORI...
SE ESCO TRA QUELLA NEVE BIANCA...
...QUESTO STATO D'ANIMO OPPRIMENTE...
...E QUESTO SENSO DI TERRORE...
...NE VERRANNO RICOPERTI E NASCOSTI... ECCO A COSA DEVO AVER PENSATO..

...E QUESTO SENSO DI TERRO-RE...
...QUE-STO STATO D'ANIMO OPPRI-MEN-TE...
SE ESCO TRA QUEL-LA NEVE BIANCA..
... NE VERRANNO RICOPERTI E NASCOSTI... ECCO A COSA DEVO AVER PENSATO...

E' COSI..?

IN QUESTI GIORNI IN CUI AI NON E' VENUTA...
...E' VISSUTA SOLTANTO NEI MIEI RICORDI ..
..HO SOLO POTUTO R PENSARE AI POSTI CHE ABBIAMO FREQUENTATO... IMMAGINARE DI RIVEDERE IL SUO SORRISO
...O DI UDIRE QUELLO CHE DICEVA... MA ORA...
..LEI E' QUI

...NON PENSO CHE LORO STAREBBERO LI' A GUARDARVI VIVERE INSIEME FELICI ..
..E NON HO DUBBI SUL FATTO CHE OGNI MOSSA FALSA POTREBBE ANCHE COSTARTI LA VITA!
NON VOGLIO UNA RISPOSTA IMMEDIATA... E' UNA COSA TROPPO IMPORTANTE... PENSACI SU..
QUANDO TI DECIDERAI PREMI QUESTO PULSANTE.. ALTRIMENTI NON FARLO!

SE PER CASO IL VECCHIO DOVESSE RIFARSI VIVO, NON DARGLI ASCOLTO! SE PER DIVERTIMENTO DOVESSI ALLUNGARE IL COLLO PER CURIOSARE DALLE NOSTRE PARTI...
PERO'...
...MORIRAI!

EHILÀ!

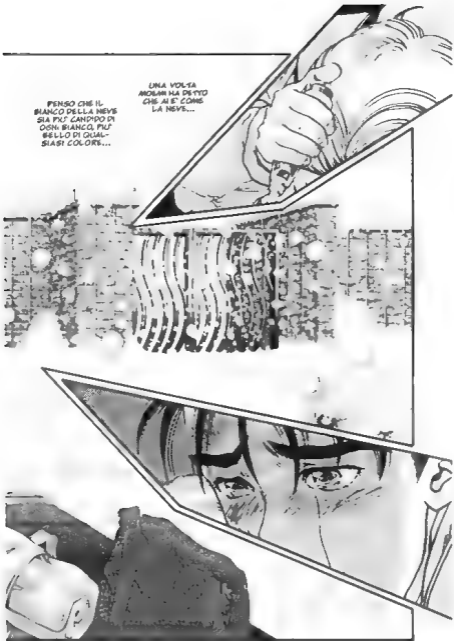
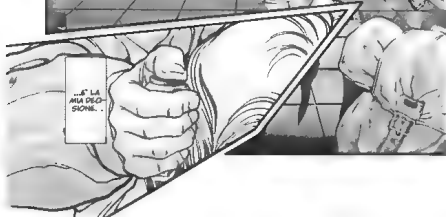
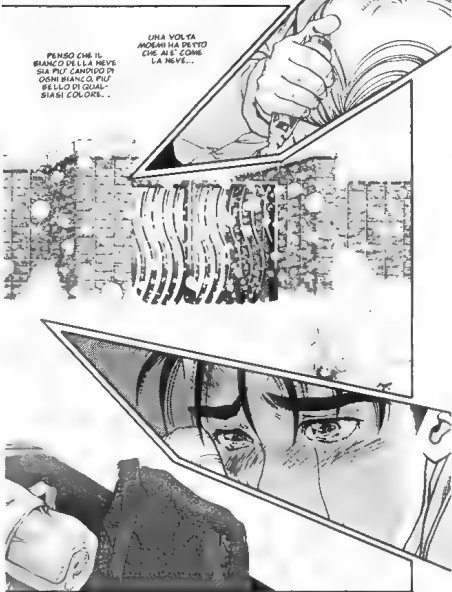
PERO

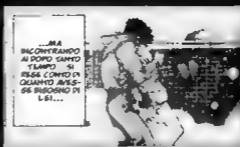
QUELLA CHE HO DAVANTI E' PROPRIO LEI... LA SUA VITALITÀ È QUASI VISIBILE
AI E' QUI!
AI E' QUI!

...MORIRAI!

...MORIRAI!

IO...

UNA VOLTA MOMMI HA DETTO CHE AI E' COME LA NEVE...
PENSO CHE IL BIANCO DELLA NEVE SIA PIU' CANDIDO DI OGNI BIANCO, PIU' BELLO DI QUALSIASI COLORE...

UNA VOLTA MOEMI HA DETTO CHE AI E' COME LA NEVE...
PENSO CHE IL BIANCO DELLA NEVE SIA PIU' CANDIDO DI OGNI BIANCO, PIU' BELLO DI QUALSIASI COLORE. .
CREDO CHE UN CANDORE COSì BELLO SIA PIU' IMPORTANTE DI QUALUNQUE COSA... NON POSSO PERDERLA... NON POSSO LASCIARLA SPARIRE... QUESTA...
...E' LA MIA DECISIONE. .

CREDO CHE UN CANDORE COSI BEL-LO SIA PIU IMPORTANTE DI QUALUN-QUE COSA... NON POSSO PERDERLA... NON POSSO LASCIARLA SPARIRE.. QUESTA.
...E' LA MIA DECI-SIONE.

CAPITOLO III

TABULA RASA

BLINK
BLINK
BLINK
BLINK
BLINK

YOTA HA DECISO... SEI SICURO DI VOLERLO? RISCHIERAI LA VITA!
HO CAPITO! ANCH'IO RISCHIERÒ LA MIA, PUR DI TERMINARE IL MECCANISMO CHE LA TRASFORMERÀ IN ESSERE UMANO!

YO.
..JA!
GNNNN
YO...
SWAP
MA CHE TI PRENDE ALL'IMPROV-VISO?! NON VEDI CHE MI SOFFOCHI?!
MA...
...MA PERCHE' PIANGI?
!

N-NON E' NIENTE...
E SOLO... CHE ORMAI PENSAVO DI NON RIVEDERTI PIU' E SONO CONTENTO!
WRRR
WHIZZ
MOTEUCHI BIIP WRRR ENTI!?
WRRR GRAZIE PER LA TUA DECISIONE... NON PREOCCUPARTI PER ME. STA ANDANDO TUTTO BENE, E LUI NON SI ACCORGERA' DI NIENTE... WHIZZZ
WAIP
MA... COS'E' QUELLO?

WRRR
DOPO CHE AI SARÀ DIVENTATA UN ESSERE UMANO... L'AFFIDO A TE...

DOPO CHE IO... SARÒ DIVENTATA UMANA... COSA SIGNIFICA?
ALLORA?
DI COSA SI TRATTA?

WRR
BIIP
WRR
BIP
CLICK

NON DEVI SOTTOVALUTARLO, QUELLO LÀ!
È INUTILE PROVARE A FARE QUALCOSA ALLE SUE SPALLE! SE FARAI QUALCHE SCEMATA FINIRAI AMMAZZATO!
NON È NIENTE! NON È NIENTE! NON FARCI CASO! DAI, ANDIAMO A DISEGNARE! NON ABBIAMO PIÙ MOLTO TEMPO, ORMAI!

NON ABBIAMO TEMPO?! MA... L'UOMO CON L'IMPERMEABILE MI HA DETTO CHE AVRESTE ALLUNGATO LA MIA VITA FINCHÉ NON AVESSIMO FINITO LE ILLUSTRAZIONI...

OH...
...AHA!
NON POSSO PIU' RESTARE NEL POSTO DOVE SONO STATA FINO ADESSO... E' UN DISTURBO PER TE?

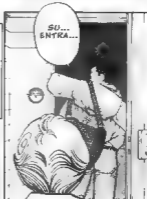
QUESTI BAGAGLI... VIENI A STARE QUI, DA OGGI?
SCHERZI!? SEI LA BENVENUTA!

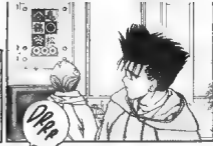
E' SUCCESSO QUALCOSA A MIA INSAPUTA. QUALCOSA...

SU... ENTRA...
FARMI DIVENTARE UMANA... NON C'E' TEMPO...

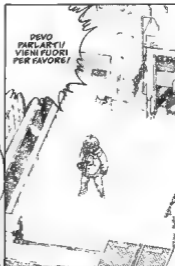
NON AVREI MAI PENSATO CHE AVRESTI USATO DI NUOVO QUESTA STANZA...
...

MI... CIOE...

SENTI... TU..

OH, SCUSA PER LA VOLTA SCORSA! MI DISPIACE DI ESSERMI COMPORTATA MALE! PENSANDO CHE SAREI SPARITA PRESTO MI ERO RATTRISTATA... NON CE L'AVEVO CON TE!

MA... IO...
EHI! IL TELEFONO!
URRR

DRRR
DRRR
QUELLO YOTA... GLI PASSANO SEMPRE STRANE COSE PER LA TESTA...
SENZA NEANCHE RENDERMENE CONTO. MI SONO INNAMORATA DI LUI.. E PER QUESTO NON VOLEVO TORNARE QUI. MA TAKASHI E' ANDATO VIA DI CASA, E IO SONO RIMASTA SENZA UN POSTO DOVE ABITARE...
DUE GIORNI PRIMA
HO INTENZIONE DI LASCIARE QUESTO POSTO...
...SHIMIZU MI HA INVITATO DA LUI PER FARE MUSICA INSIEME... VADO A OKAYAMA..
MI CHIEDI SE PARTIRÒ LASCIANDO IN SOSPESO QUEL MALINTESO CON YOTA VERO?
PENSO CHE PORTARNE IL RIMORSO NEL CUORE SIA CIÒ CHE MERITO..
PERCHE? PERCHE' SONO TUTTI COSÌ IMBRANATI?
DOPO AVER FINITO LA TELEFONATA, YOTA...
LO CONOSCI IL MAGOKORO, NO? SE SUCCEDE QUALCOSA MI TROVI LÀ, OK?
DISSE COSÌ E USCÌ...
BENE, PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO... C'E' QUALCOSA CHE VOGLIO VERIFICARE ANCH'IO..

EHI! VIENI FUORI! LO SO CHE MI SENTI!

SE MI CHIAMI TANTO SPESSO INIZIERAI A SECCARMI... ANCH'IO HO MOLTE COSE DA FARE, SAI?
DEVO PARLARTI! VIENI FUORI PER FAVORE!

E... EHI!
IL MIO PERIODO DI RIPRODUZIONE! NON AVEVI DETTO CHE SAREBBE DURATO FINO ALLA FINE DEL LIBRO?!

COMUNQUE?! CHE VUOL DIRE COMUNQUE?! AVANTI, PARLA!

...NON SO DA CHI TU L'ABBIA SENTITO, MA...
BE'... COMUNQUE IL PERIODO FINIREBBE TRA BREVE, QUINDI HO INTENZIONE DI MANTENERE LA PAROLA DATA.

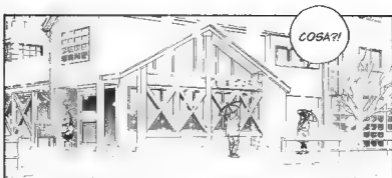
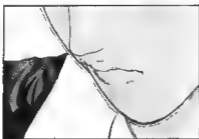
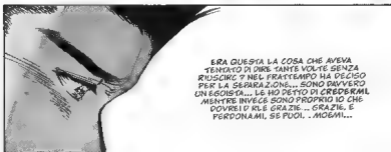
SO BENE CHE NON POSSO OPPORMI A VOI PER L'ETERNITA! NON FARO' TRAGEDIE!
PERCIO' DIMMELO! COS'HAI INTENZIONE DI FARE?

MMH...
SEI PROPRIO UNA VIDEOGIRL DI MIA CREAZIONE... ANCHE SE SEI DIFETTOSA CAPISCI MEGLIO DEL VECCHIO COME VANNO LE COSE... TE LO DIRO'...

...

LO...
...FARETE A OGNI COSTO, VERO?
QUESTO DIPENDE DA YOTA MOTEUCHI! SE LUI LO CONTINUERÀ, ALLORA LO POTRAI AIUTARE.
MA...MA ALLORA... NON POTRÒ CONTINUARE IL LIBRO...
AHA... ALTRIMENTI PERDEREI IL POSTO... DEVO TRACCIARE UNA DISTINZIONE...
...È INSOLITO CHE UNA VIDEOGIRL VIVA PIÙ DI UN ANNO! AVRAI AVUTO A CHE FARE CON PIÙ PERSONE, IMMAGINO...
...E ALLA FINE HO PENSATO DI RIVOLGERMI A TE... CAPITI A PROPOSITO, E APPROFITTO DI QUESTA OCCASIONE PER CHIEDERTELO...

COME?
...QUANTE SONO LE PERSONE CHE CONOSCI BENE?
OLTRE A YOTA MOTEUCHI...
T-TRE... DIREI...
TAKASHI, MOEMI E NOBUKO.
MA COME PUOI FARE UNA COSA DEL GENERE?
CANCELLARE LA MEMORIA?

...E CANCELLA SOLTANTO I RICORDI CHE RIGUARDANO TE!
AVANTI! I TRE NOMI!
LO FARÒ IO!
...SOLTANTO ME...
DIMENTICHEREBBERO...
BLINK
SARÒ IO...
...A FARGLI PRENDERE QUELLA ROBA...
...
HM...

COSA?!

TI TRASFERISCI A GINEVRA CON LA FAMIGLIA?!

A DIRE LA VERITÀ... VOLEVO... TAGLIARE CORTO E DIRTELO PER TELEFONO, MA...

IMPROVVISAMENTE MI RICORDA DI MIO PADRE CHE LAVORAVA A PARIGI...
...ANDANDO A PARIGI SAREI PIÙ VICINO A GINEVRA...

...MI È... VENUTA VOGLIA DI VEDERTI...

Q. .
...QUANDO?
IL TRE FEBBRAIO, TRA CINQUE GIORNI...
E' IL GIORNO IN CUI TERMINA IL PERIODO DI RIPRODUZIONE DI AI!
E' STATO BREVE, MA TI RINGRAZIO PER IL TEMPO CHE ABBIAMO PASSATO INSIEME...
MI RACCOMANDO... ABBI CURA DI AI...

LO SAPEVO... SAREBBE STATO MEGLIO NON INCONTRARTI...

CERCA DI RIGUARDARTI...

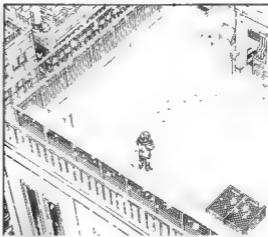
FRUSH

UNA PER MOEMI...

FLUP

SWISSH

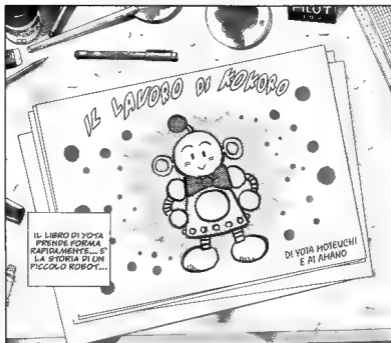
L'ULTIMA...

POI...

CAPITOLO 112

VIGILIA DELLA FINE

IL LAVORO DI KOKORO

DI YOTA MOTEUCHI
E AI AMANO

IL LIBRO DI YOTA PRENDE FORMA RAPIDAMENTE... E' LA STORIA DI UN PICCOLO ROBOT...

* KOKORO IN GIAPPONESE SIGNIFICA "CUORE" E ANCHE "MENTE" - NDT

E COSÌ KOKORO SI RATTRISTÒ, PERCHÉ NON POTEVA FARLI FELICI. INSOMMA, COSA AVREBBE POTUTO FARE?
KOKORO, IL CUI LAVORO CONSISTEVA NEL FAR FELICI TUTTI I CITTADINI, PROVÒ INNANZITUTTO A FARE AMICIZIA CON LORO.
MA ESSI NON AVEVANO MAI VISTO UN ROBOT, E NON LO VOLLERO NEMMENO AVVICI-NARE

UN GIOR-NO VIDE CHE IL CARPENTIERE SI ERA ROTTO UN BRACCIO, E PER AIUTARLO CO-STRUÌ LA CASA AL POSTO SUO.

IL CAR-PENTIERE FU MOLTO FELI-CE E ANCHE KOKORO SI RICARICÒ.
LA SUA FONTE DI ENERGIA SONO LE RISA DI GIOIA.
DA QUEL GIORNO, KO-KORO DIVENNE POPOLARE IN TUTTA LA CITTÀ.
E LE PERSONE IN DIFFICOLTÀ ANDARONO TUTTE DA LUI, UNA DOPO L'ALTRA.

AI E YOTA REALIZZARONO IL LIBRO FINO A QUEL PUNTO... LA STORIA AVREBBE DOVUTO CONTINUARE CON GLI ABITANTI ORMAI FELICI CHE DIMENTICANO QUANTO KOKORO HA FATTO PER LORO... L'ULTIMA PAGINA AVREBBE VISTO LA TRISTE FINE DI KOKORO, IMMOBILE, SOLO E SILENZIOSO NEL DEPOSITO DI ROTTAMI... MA YOTA PENSO' DI NON CONTINUARE A LAVORARE PER RAGGIUNGERE IL PRESUNTO ULTIMO GIORNO DI RIPRODUZIONE DI AI... COMPLETARE IL LIBRO AVREBBE SIGNIFICATO DARE UN TAGLIO NETTO E PERDERE COSI' LA SPERANZA NEL DOMANI...

N-NON SARA' COSI' TU DIVENTERAI UN ESSERE UMANO E... STAREMO SEMPRE INSIEME!

E PERCHE'?

ANCORA QUESTI SOGNI? TI HO DETTO CHE E' INUTILE!

PUO' DARSI CHE IN QUESTO MOMENTO IL NONNO SE LA STIA VEDENDO BRUTTA.

AI!
GRAB

E STA' LONTANO CON QUELLA BRUTTA FACCIA!
THUM

TUM TUM TUM TUM

TRA POCO SPARIRO' QUINDI STIAMO ALLEGRI! ALLEGRIA!

LASCIAMO PERDERE... QUESTE COSE...

AI...

CONSOLARE YOTA... E' PER QUESTO CHE SONO ARRIVATA IN QUESTO MONDO... E INVECE NON SONO R USCITA A RENDERLO FELICE NEMMENO UN POCO...

E IL MODO PER RENDERLO FELICE ESISTE.
NON POTRA' MAI ESSERE FELICE CON ME... LA COSA M GLIORE SAREBBE CHE IO SPAR SSI E LUI TORNASSE INSIEME A MOEMI..

TUM
TUM
TUM
TUM

TUM
TUM
TUM

..E' QUESTA PILLOLA... GRAZ'E ALLA QUALE MI DIMENTICHERA'...

AI!
GULP
FRUSH
C-CHE C'E'?
...IO...
...E MOEMI. . CI... CI S.AMO LASCIATI...

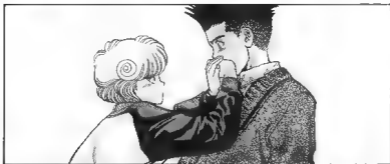
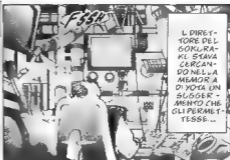
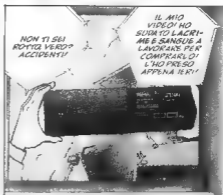
ANDRÀ ALL'ESTE-RO...
PERCHE?!

NON PREOCCU-PARTI PIÙ DI MOEMI...

E AL-LORA?

CIAFF

..NON È CO-SÌ...
DA QUANDO SEI DIVENTATO UN BASTARDO DEL GENE-RE?!
E TU L'HAI LASCIATA ANDARE VIA SENZA D RE NIENTE?! PERCHÈ NON L'HAI FERMATA?! SOLO PER-CHÈ ANDRÀ ALL'ESTERO NON TE NE FREGA PIÙ NIENTE?!

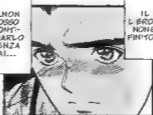
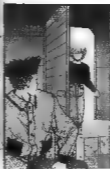
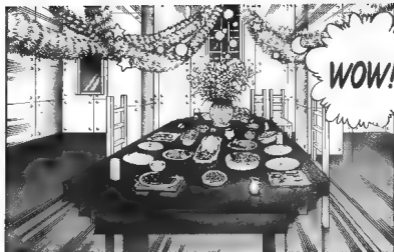
NON E` PERCHE` TU SEI UNA VIDEOGIRL... O PERCHE` MOEMI SE NE VA...
...TU PER ME...

MA PERCHE` NON LO CAPISCI? TE L'HO DETTO CHE SPARIRO` TRA POCHISSIMO..
IO GLI CREDO... IL NONNO FARA` DI TE UN ESSERE UMANO AD OGNI COSTO..
IO GLI CREDO...

NEL FRATTEMPO...

* È ACCADUTO NEL PRIMO NUMERO DI GREATEST - KB

ANCHE SE AVEVANO PARLATO PER TUTTO IL GIORNO, LE PAROLE USCIRONO SCARSE E LENTE, COME SE NON BASTASSERO AD ESPRIMERE I SENTIMENTI E LE SENSAZIONI DEI LORO CUORI...
AI E YOTA LAVORARONO AL LIBRO MOLTO DURAMENTE.
IL SOLE SORGE, IL SOLE CALA. IN UN ATTIMO IL GIORNO PASSÒ...
...POI INASPETTATA, ARRIVÒ LA NOTTE DELLA VIGILIA DELL'ULTIMO GIORNO DI RIPRODUZIONE...
IL VIDEO CONTINUAVA AD ANDARE COME SEMPRE... VA TUTTO BENE, NON NOTO NULLA CHE PREANNUNCI LA FINE DELLA RIPRODUZIONE...
00 12
WRRRRRRRRRR
IL LIBRO... NON È FINITO...
...NON POSSO CONTINUARLO SENZA AI...
LA CENA È PRONTA!
YOTA...

WOW!

PAZZE-SCO! CHE LUSSO!
BE', E' L'LL-TIMA NOTTE, NO?
SI, COME V DEO-GIRL...

AVANTI, MANGIA! MANGIA!

EH EH
HAI VISTO CHE BRAVA?
CHE BUONO! IL MIGLIORE CHE HAI FATTO FINORA!
AH-EHM...
NON MONTARTI LA TESTA!
SPRUT
GUARDA COME MI HAI RIDOTTO CON LA MAIONESE!
TI STA BENE! GUARDA ME!
OK! ANDIAMO A FARCI UN BEL BAGNO!

PARLARE DEI NOSTRI RICORDI SAREBBE STATO COME AMMETTERE CHE ERA FINITA. GIOCARE, INVECE, ERA COME RIVIVERE QUEI MOMENTI FELICI... GIOCAMMO...

WC

ENTRAMBI CON IL BATTICUORE CI AVVIAMMO CON TERRORE VERSO UN DOMANI SENZA GARANZIE... PER DIMENTICARLO, GIOCAMMO...

ANDRA' TUTTO BENE, SENZ'ALTRO!

ANDRA' TUTTO BENE! AI RIUSCIRA' SENZ'ALTRO A DIVENTARE UMANA! NON RIESCO NEPPURE A PENSARE DI PERDERE MOMENTI DI GIOIA COME QUESTI!

E COSI, ALLA FINE... PARE CHE SPARIRO' PRIMA DELL'ALBA...

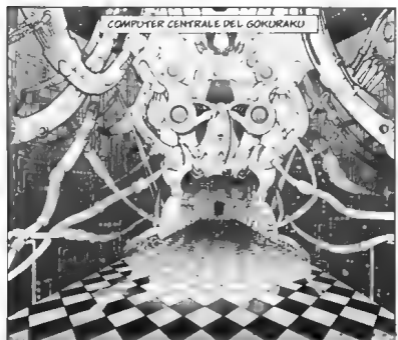
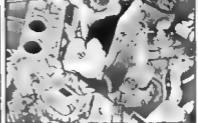
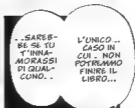
CHE C'E'?
FUSH

NON ABBIAMO FINITO IL LIBRO...

NON IMPORTA FINIRLO OGGI... POTREMO FINIRLO DOMANI... O DOMANI L'ALTRO...

NON C'E' SCADENZA PER LA CONSEGNA... ABBIAMO TUTTO IL TEMPO CHE VOGLIAMO!

L'UNICO... CASO IN CUI... NON POTREMMO FINIRE IL LIBRO...
..SAREBBE SE TU T'INNAMORASSI DI QUALCUNO..

QUANDO SARAI UN ESSERE UMANO SARAI LIBERA. PERCIO' POTREBBE SUCCEDERE. E IO NON POTREI FARCI NIENTE...
MA IO NON MI RASSEGNERO' COME HO FATTO IN PASSATO. E NON DIPENDERO' PIU' DAGLI ALTRI! CE LA METTERO' TUTTA PER COMPORTARMI DA UOMO.

GLI UOMINI NASCONO SOLI. DOPO ESSERMI TORTURATO A LUNGO HO PRESO LA MIA DECISIONE E ALLO STESSO TEMPO HO CAPITO UNA COSA...
...CHE PER ME CI SEI SOLTANTO TU. MI PIACI PIU' DI QUALSIASI ALTRA.
FLIP
THUP

YOTA...

WRRR
MOTEUCHI! MI SENTI? RIESCI A SENTIRMI?!

NON MI RESTA CHE COL-LEGARE QUESTO CAVO...
E' TUTTO FATTO! E' ANDATO TUTTO BENE!

...E DO-MANI AI SARA' UN ESSERE UMANO!

NONNINO...
CE L'ABBIAMO FATTA! È FATTA, AI!

MA PRIMA DEVO DIRTI UNA COSA. .

IL GIOCHINO FINISCE QUI.

CAPITOLO 113

YOTA

!
CRASH
SKR
WHIRR

TE L'AVEVO PROMESSO. ORA MORIRAI!

STA' TRANQUILLO, YOTA MOTEUCHI. TU NON VERRAI UCCISO!

ZZAP
!

!
SCRASH
SKRWHARR

TE L'AVEVO PROMESSO. ORA MORIRAI!

SCAPPA, NONNO!
NON TI LA-SCERÒ FARE QUELLO CHE VUOI!
THUM
BAH!
CIAFF

NONNO!

THUD
PAZZO.

MO...
MOTEU-CHI...

!

ORA E' IL MOMENTO! PENSA A QUANDO HAI RIPRODOTTO AI PER LA PRIMA VOLTA!
QUELLA E' L'ULTIMA RESISTENZA POSSIBILE!

SPARISCI!
ERA QUESTA LA COSA TANTO IMPORTANTE? CHE IDIOZIA!

?!

AAAH!
CLACK

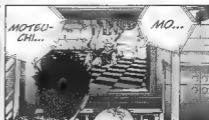
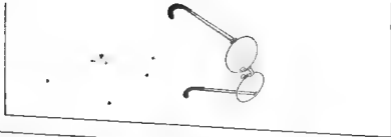
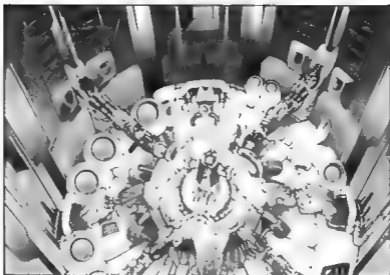
MA?!

SKRANG

TREMBLE
PERCHÉ...?
TREMBLE
TREMBLE

ZAPP

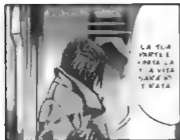
È UN PECCATO...

GRAZIE PER IL DISTURBO! PER MERITO TUO SONO RIUSCITO A RICOLLEGARE QUESTO!
TSK!

..HO ANCORA UNA POS-SIBILITÀ DI USARE TE COME SUA GUI-DA..
NON TE NE ACCORGI? NON SONO RIUSCITO A TRASFOR-MARE AI IN ESSERE UMA-NO, MA..
PER PURO SCRUPOLO HO FATTO RICERCHE ANCH'IO E VEDO CHE L'HAI COSTRUITO PRO-PRIO SECONDO LE MIE INDICAZ ON NON HO AVUTO PROBLEMI VOGLIO RINGRA-ZIARTI..

LA TUA PARTE È

WSRRRRRRSSH
SOFFRIRAI IN SOLITUDINE NEL NULLA SPAZIO-TEMPORALE

UARGH!
URGH!
WROOOOO

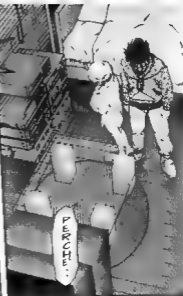
SLAAM

MOTEUCHI...QUANDO VEDRAI AI SOFFRIRE. . FATTI CORAGGIO E DISTRUGGI IL VIDEOREGISTRATORE! QUESTO UCCIDERÀ QUEL BASTARDO E SALVERÀ LA TUA VITA E L'ANIMA DI AI! IO CREDO NELLA PROFONDITÀ DEL TUO AFFETTO E DEL TUO AMORE!
NON FARTI SCONFIGGERE, MOTEUCHI! CREDI NEI SENTIMENTI!
WOSHUN
...
DUNQUE...

PERCHE..

PERCHE'?!

PAT

TAP TAP

LO SAPEVO .. LO SAPEVO CHE SAREBBE ANDATA A FINIRE COSI. CREDEVO DI ESSERMI PREPARATA A SPARIRE, INVECE HO PAURA...

..DA QUALCHE PARTE IN FONDO AL CUORE AVEVO UN PO' DI SPERANZA SPERANZA DI POTER DIVENTARE UMANA. .

HA DETTO CHE MI AVREBBE DATO TRE MESI DI RIPRODUZIONE EXTRA APPENA PRIMA DEL TERMINE DELLA RIPRODUZIONE, MA NON SAREI STATA PIU' ME STESSA IN OGNI CASO. NON POTREI PIU' CONTINUARE LA MIA VITA INSIEME A YOTA PERCIO' LUI DEVE TORNARE CON MOEMI CANCELLERO' LORO I RICORDI CHE MI RIGUARDANO E SPARIRO'... QUESTA E' LA SOLUZIONE MIGLIORE.

..MI DISTRUGGEREBBE QUEL BASTARDO. E' MEGLIO SPARIRE...

SE INVECE DI ASPETTARE LA FINE DELLA RIPRODUZIONE TORNASSI NEL VIDEO. .NO SPARIRO'.. TANTO...

GRAB
NON ANDRA' TUTTO COME VUOLE QUEL BASTARDO!

MA CERTO! C'E' ANCORA UN MODO...PER RENDERE AI UN ESSERE UMANO!

YO-
TA

E' DAVVERO ARRIVATO IL MOMEN-TO DELLA SPARIZIO-NE

YOTA?
TUM
TUM
TUM
TUM
YO...
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
STRAP
OH!
YOTA...
BLINK

YOTA...?
TI RENDERÒ UN ESSERE UMANO A OGNI COSTO...
COSA?
NON È POSSIBILE...
E... COSÌ TI SEI COMPLETAMENTE RASSEGNATA A NON DIVENTARE UN ESSERE UMANO.
ALLORA TI È DAVVERO IMPOSSIBILE LEGARE A TE UN ESSERE UMANO CON L'AMORE*
ALLORA... QUELLA VOLTA CI HAI SENTITI?
* VEDI GREATEST 10 - KB
NO...
YO... YOTA...
FLUP

YOTA...?
TI RENDERÒ UN ESSERE UMANO A OGNI COSTO...
COSA?
NON È POSSIBILE ..
E... COSÌ TI SEI COMPLETAMENTE RASSEGNATA A NON DIVENTARE UN ESSERE UMANO.
ALLORA TI È DAVVERO IMPOSSIBILE LEGARE A TE UN ESSERE UMANO CON L'AMORE*
ALLORA .. QUELLA VOLTA CI HAI SENTITI?
* VEDI GREATEST 10 - KB
NO...
YO... YOTA...
FLUP

NON DEVO!
OH!
BLINK
CO...?
NO...
...A
ASPETTA..
VORREI TANTO ESSERE UNA RAGAZZA NORMALE. POTER DARE TUTTA ME STESSA AL RAGAZZO CHE MI PIACE. DEV'ESSERE UNA GIOIA IMMENSA.
PERCHÉ... NON MI BACI?
HO PROVATO A BACIARTI... TANTE VOLTE E TUTTE LE VOLTE... TU SEI SCOMPARSA, RICORDI? HO PAURA CHE BACIANDOTI SPARIRESTI DI NUOVO...

AI...

COS'E'?
COSA MI HAI...?
?!
GULP
PERCHE'?
MA .. MA . PERCHE'?
E' UNA PIL-LOLA... PER DIMENTICAR-MI. .
OGGI ANDRAI ALL'ESTERO CON MOEMI... QUESTA E' LA SOLUZIONE MIGLIORE...
UGH!
YOTA!
AAARGH

NO...
AAAH
NNGGH
PERDONAMI!
PERDONAMI,
YOTA!

CAPITOLO 114

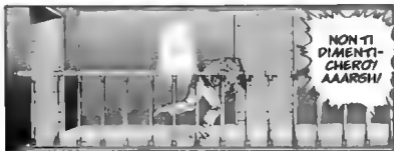
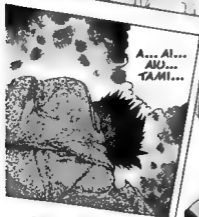
ULTIMI ISTANTI

PERDONAMI! PERDONAMI SE TI FACCIO SOF-FRIRE, YOTA!
YOTA...
AAARGH
OH!

E' UNO SCHERZO?! DIMENTICARE AI?!

E TI SEMBRA UNA COSA POSSIBILE?!

NON MI FARO SCONFIGGERE DA UNA PILLOLA NON TI DIMENTICHERO

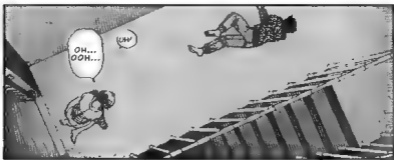
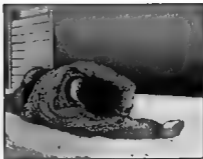
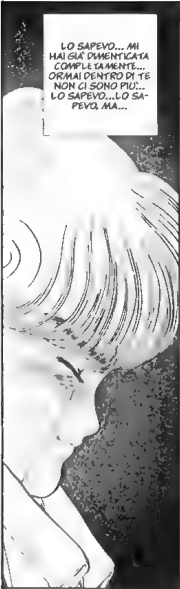
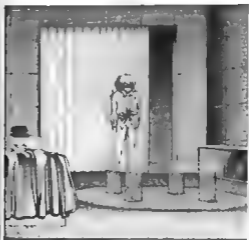
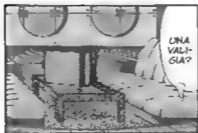
...A COSTO DI MORIRE!

TRA POCO YOTA MI DI-MENTICHERÀ NON MI RESTA ALTRO CHE ASPETTARE L'EPILOGO DEI FATTI
ORMAI E' TROPPO TARDI! NON HA SENSO FARE SCENATE...
A... AI... AIU... TAMI...

NO! NON DEVO ANDARE!
UH
YO...
SCRATCH
YOTA...
AAAAARGH
AAAH
A... IU...
FLASH
THUD
FLIP

OH... OOH...
UH!
...
SIGH!
SIGH!
UH...

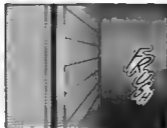
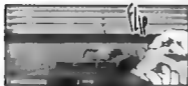
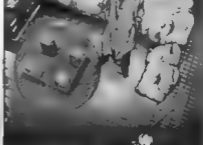
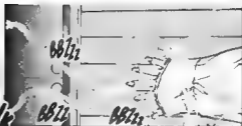
GRAB

PUR-TROPPO NON RIUSCIRO A DARE LA PILLOLA A MOEMI
MA RISOLVERAI TU LA QUE-STIONE IN QUALCHE MODO

UHNN...

GN GNN

LO SAPEVO... MI HAI GIÀ DIMENTICATA COMPLETAMENTE... ORMAI DENTRO DI TE NON CI SONO PIÙ... LO SAPEVO...LO SAPEVO, MA...
CHE MAL DI TESTA MA CHE COSA
CI FACCIO STESO QUI?

MA CHE SUCCEDE? CHE CI FACEVO LÌ? E COS'È QUESTO SENSO DI VUOTO CHE HO NEL PETTO?
E QUESTA SENSAZIONE DI COSTRIZIONE?
UNA VALIGIA?

MA... NON AVEVO DETTO A MOEMI CHE NON SAREI PARTITO CON LEI?
FORSE QUESTA SENSAZIONE DI COSTRIZIONE ERA LA FRETTA DI ANDARE ALL'AEREOPORTO?!

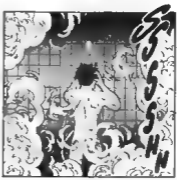
FORSE È MEGLIO CHE MI FACCIA UNA DOCCIA. DEVO RINFRESCARMI LE IDEE..
FRUSH

YOTA HA PERDUTO LA MEMOR A. ORMAI NON HO PIU' NIENTE DA FARE. QUI.

INIZIANDO IL CONTO ALLA ROVESCIA E PREMENDO IL BOTTONE DI QUESTO TELECOMANDO TI CAMBIERA!
ASPETTERO FINO ALLA FINE DEL PERIODO DI RIPRODUZIONE PORTA QUI MOTEI ENTRO ALLORA
FLIP
MI DISPIACE, MA YOTA SE NE STA ANDANDO!
SE NE VA IN EUROPA!
GLI HO FATTO PRENDERE LA PILLOLA CHE MI AVEVI DATO TU!
ORMAI SI E' DIMENTICATO DI ME! TI SERVA DI LEZIONE!
ANCORA IDIOZIE...
...VORRA DIRE CHE GLI FARO RECUPERARE IO LA MEMORIA
NON TE LO LASCERO FARE! IO NON MI MUOVERO DI QUI FINCHE LUI NON AVRA LASCIATO QUESTA CASA!
NON TI LASCERO FARE ANCORA I TUOI COMODI!

BLINK

BBZZZ BBZZ BBZZZ

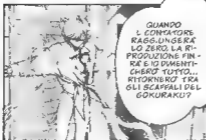
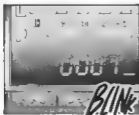
CRRZ CRACKLE CRACKLE CRR CR

HMM...

UH? MA... IO E MOEMI NON CI ERAVAMO LASCIATI? E QUANDO ABBIAMO DECISO DI PARTIRE INSIEME?
NON CAPISCO... E' COME SE MI MANCASSERO I RICORDI DI QUEL MOMENTO. SONO SICURO CHE MOEMI...
BLINK
E' STATO BREVE, ME TI RINGRAZIO PER IL TEMPO CHE ABBIAMO PASSATO INSIEME...
DEVI... AVERE CURA DI...
UH? MA DI CHI STAVA PARLANDO?
DI CHI...?
DEVI AVERE CURA DI...
DI...
ZAP
ZAP
URGH! LA... LA MIA TESTA!

DEVO FARTI VIVERE ALTRI TRE MESI! NON FARE SCIOC-CHEZZE!
TU NON SEI STATA CREATA PER USARE QUESTE TECNI-CHE! TI SI ACCORCERÀ LA VITA!

CRACKLE
IN QUESTE CONDIZIONI NON PUOI CERTO FARE NESSUNA DEL-LE TUE ABILI MOSSE!

BLINK

FLIP

QUANDO IL CONTATORE RAGGIUNGERÀ LO ZERO, LA RI-PRODUZIONE FINI-RÀ E IO DIMENTI-CHERÒ TUTTO... RITORNERÒ TRA GLI SCAFFALI DEL GOKURAKU?

IL CONTATORE HA INIZIATO IL CONTO ALLA ROVESCIA... ORMAI NON C'È PIÙ TEMPO! FA' LA BRAVA E LASCIAMI PASSARE

SENTENDO QUESTO... MI SONO TRAN-QUILLIZ-ZATA!

NON SERVI A NIENTE. SEI UNO SCAR-TO...
PENSI CHE SIA TUTTO COSÌ FACILE? SE RITORNI NEL VIDEO COSÌ, NON SARAI ALTRO CHE UN UNITÀ DIFETTO-SA!

TRANQUILLIZZATA? SEMBRA PROPRIO CHE TU SIA IMPAZZITA DEL TUTTO... CHE ASSURDITÀ VAI DICENDO?
CAUSEREBBE UN GUASTO!
IO SONO SANISSIMA!
FORSE TU NON RIESCI A CAPIRLO...
...MA SE DEVO PERDERE IL MIO AMORE PER YOTA, ALLORA PREFERISCO SPARIRE!
ZAP
RUMBLE
BLINK

ZAP
APPENA PROVO A RICORDARE MI SENTO SCOPPIARE LA TESTA!
PERÒ.. HO L'IMPRESSIONE CHE IL VUOTO CHE SENTO DA PRIMA... SIA QUALCOSA CHE NON DEVO DIMENTICARE.
QUALCOSA CHE DEVO RIPORTARE SUBITO ALLA MENTE...
SÌ, YOTA... TU HAI DIMENTICATO QUALCOSA DI VITALE IMPORTANZA. VORREI DIRTELA...
...MA SE RICORDANDOLA SFORZASSI IL CERVELLO FINO AL PUNTO DI DISTRUGGERTI I NEURONI? COME POSSO FARE?
SOPPORTERÒ QUALSIASI DOLORE! HO DIMENTICATO UNA COSA IMPORTANTISSIMA.. TI PREGO, DIMMELA!
DAVVERO? ALLORA TE LA DIRÒ E...
AAAAARGH

CRACKLE CRR
CRACKLE
CRR
CRR
STU-PIDA
UNA VIDEOGIRL NON DEVE PARLARE DI AMORE!
SKRAAZ

AAAH
AAAGH
YOTA LASCIA QUESTA CASA, PRESTO! NON VOGLIO CHE TU VEDA LA MARIONETTA CHE SONO DIVENTATA NELLE SUE MANI
ORMAI NON HAI PIU' NEPPURE LA FORZA DI MUOVERE UN DITO COSA VOLEVI FARE AI?

UH?
CLACK

ORA BASTA GIOCARE CON LA VITA DI AI.
RIDAMMELA INDIETRO!

CAPITOLO 115

ADDIO, AI

NON HAI PRESO LA PILLOLA, ALLORA.
NO...

L'HO PRESA, ECCOME . IO HO QUALCOSA CHE MI PERMETTE DI COMBATTERE QUELLA SOSTANZA ..
.E IL NOME DI QUELLA COSA... SO CHE T DÀ PARECCHIO FAST.DIO... VUOI CHE LO DICA?

BLINK
TACI!
WOOOM

CIAFF

QUALSIASI COSA FARAI SARÀ INUTILE! ORMAI NON SONO PIÙ QUELLO DI PRIMA! ORA SONO PRONTO A RINUNCIARE ALLA MIA VITA!
ORMAI NON SMETTERÒ PIÙ DI AMARE AI! PER NESSUN MOTIVO AL MONDO!
VUOI TACERE?!
L'AMORE È SOLTANTO UN'ILLUSIONE!
ZHUM

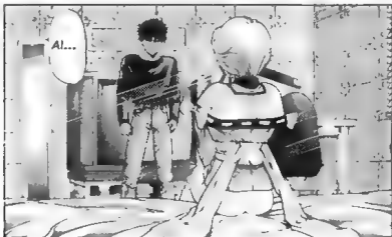
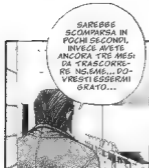
È UNA STUPIDA PAROLA INVENTATA DAGLI UOMINI PER SENTIRSI MIGLIORI! ECCO COS'È L'AMORE!
L'ANIMA CHE UN ESSERE UMANO AMA DI PIÙ È SE STESSO! CHI SI CROGIOLA IN QUESTO IDEALE MALSANO È SOLO DA COMPATIRE!
SMASH
UGH!
NON È CHE TU...
...SIA UN PO' INVIDIOSO?
BLINK
FRUSH
GRAZIE ALL'IMMENSA STUPIDAGGINE CHE HAI DETTO SONO RIUSCITO A CALMARMI.
STAVO PROPRIO PER FERMARE LA RIPRODUZIONE DI AI.

QUANDO PURI DI CUORE CAPISCONO CHE L'AMORE E' UNA BUG A SI RATTRISTANO, SOFFRONO E RECUPERANO IL TEMPO PERSO INUTILMENTE.
TI RISVEGLIERO' DA QUELL'ILLUSIONE CHIAMATA AMORE... QUESTO SONO IN GRADO DI FARLO...
QUESTO E' L NOSTRO PROPOSITO ORIG NAR O.
WIRRRRRR
CLICK
BAH!
AI!
AAAAH
SWAP
?!

CIAO!
SMILE
IO SONO AI AMANO...
...HO SEDICI ANNI... PIACERE DI CONOSCERTI!

AI...

AI...

COSA TI E'
SUCCESSO?
SEI UN PO'
GIÙ VERO?

SAREBBE SCOMPARSA IN POCHI SECONDI, INVECE AVETE ANCORA TRE MESI DA TRASCORRERE INSIEME... DOVRESTI ESSERMI GRATO...
ERO PRONTO A NON LASCIARMI SCONFIGGERE, QUALSIASI COSA ACCADESSE... PENSAVO CHE SAREBBE INIZIATO TUTTO, ORA...

ORMAI QUESTA NON E' PIU' AI...
FRUSH

PERCHE' HO PERSO LA PERSONA CHE AMAVO...

PERCHE' SEI TRISTE?

HA FATTO UNA COSA ORRIBILE...
OH, DAVVERO?

FORSE NON TI ACCONTENTERAI DI ME...

...MA IO FARO' UGUALMENTE TUTTO CIO' CHE POSSO PER CONSOLARTI!

E' FINITA DAVVERO? GLI SFORZI DEL NONNO, GLI SFORZI DI AI.. E' STATO TUTTO INUTILE..

NON E' PROPRIO POSSIBILE COMPETERE CON QUEL MALEDETTO?

FLIP

FRUSH

PUOI FARMI TUTTO QUELLO CHE VUOI... IO FARÒ TUTTO QUELLO CHE MI DIRAI DI FARE, MOTEUCHI...

FORSE A QUEL TEMPO NE SAREI STATO FELICE... SAREI STATO TRAVOLTO DA UNA FELICITÀ TRANSITORIA E DOPO TRE MESI SAREI TORNATO ALLA ROUTINE DI TUTTI I GIORNI COME SE NIENTE FOSSE SUCCESSO... E FORSE AVREI PENSATO DAVVERO CHE L'AMORE È UNA PRESA N GIRO...
SE LA PIASTRA NON FOSSE STATA ROTTA... AI SAREBBE STATA COSÌ?
NON RIESCO A GUARDARLA! ANCHE SE SEMBRA A, DENTRO L E NON C'È L SUO CUORE...

PERCHÉ? NON TI PIACE IL SESSO?
SMETTILA, PER FAVORE...

PERÒ

...MOTEUCHI!
DIMMI PURE.. QUALSIASI COSA

COSA POSSO FARE PER RENDERTI FELICE?
ALLORA COSA VUOI FARE?

AI... IO TI AMO!

NON TI DIMENTICHERÒ MAI...

FATEMI
USCIRE
DI QUIII!

AI...

UGH!

UGH!

UGH!

UGH!

UGH!

ZAP ZAP ZAP

AI...
AAARGH
AI!
...

ANCHE IO... TI AMO...
YOTA...

AI...

UGH!

BAH... ANCORA UN GUASTO.. PAZIENZA, LA RITIRERÒ...

NO! ORMAI AI NON E' PIU' ROBA TUA!

ORA SI E' SOTTRATTA ALLE TUE GRINFIE!

C-COS'HAI INTENZIONE DI FARE?
DISTRUGGERE IL VIDEOREGISTRATORE.
SIGH...
FLIP
STUPIDO! SE LO FARAI NON LA VEDRAI MAI PIU'!
GIÀ.
NON VORRAI FARMI CREDERE CHE HAI IL CORAGGIO DI PERDERE AI.
HAH... SMETTILA DI BLUFFARE!
LASCIATI DIRE UNA COSA...
...L'AMORE CHE INTENDI TU NON E' TUTTO!
SWAP

CRASSH
TACLACK
WRRRR
MALEDETTO!

COSA?!
UAARGH!
DANNATO VECCHIO! ME L'HA FATTA!
R...
...RICORDATELO BENE!
L'AMORE NON ESISTE SU QUESTA TERRA!
QUELLA AI CHE HAI PROTETTO FINORA SCOMPARIRÀ TRA POCO!
LO CAPISCI?! NON HA SENSO! NON HA SENSO! L'AMORE NON ESISTE!

AHAH
AH AH
AH
AH
AH AH
AH AH
AH
WHOOMP

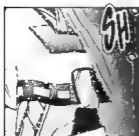
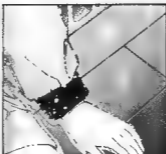
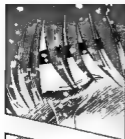
STA PER SPARI-RE...
SH

AI!

...
YOTA,

YOTA.. IO...
...NON SO COS'È... MA PROVO UNA SENSAZIONE BELLISSIMA..
DAVVERO?
MI FA FELICE...
E' STATO GRAZIE A TE E MOEMI...
MOEMI?
SÌ... MI HA INCITATA DICENDO DI FARMI FORZA...
...
DAVVERO?
SENTI, YOTA...
HM?
PUOI BACIARMI, SE VUOI...

CERTO... SE FA PIACERE A TE...

SCEMO.

AI E' SCOMPARSA SENZA UNA PAROLA D'ADDIO...
...MA FORSE I CUORI DI AI E YOTA, UNITI DA UN LEGAME COSÌ FORTE E DA UN AFFETTO COSÌ PROFONDO, ERANO PIÙ SODDISFATTI ..
LE SCINTILLE DI LUCE DI AI NON TORNARONO NEL VIDEO, MA S'INCASTONARONO NELLA STANZA DI YOTA, CHE PRESE A BRILLARE COME UN PICCOLO FIRMAMENTO. .
.. UN FIRMAMENTO CHE SEMBRA VOLER VEGLIARE SU YOTA... CON UNA LUCE CALDA E GENTILE..

3 FEBBRAIO

AI SI E' DISSOLTA IN UN MARE DI LUCE...

CAPITOLO FINALE

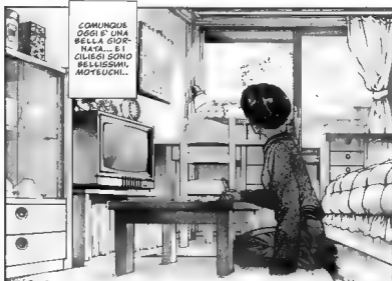
APRILE

CIAO. MOTEUCHI... COME VA? IO SONO IN GIAPPONE... NON SONO PARTITA PER L'EUROPA.
IL GIORNO DELLA PARTENZA... SONO SVENUTA ALL'AEROPORTO. . E IN QUEL MOMENTO HO FATTO UN SOGNO...
...HO SOGNATO AI...

NEL SOGNO AI CE LA STAVA METTENDO TUTTA... ANCHE SE NON SO PER COSA..

...MA MI HA FATTO PENSARE... MI SONO CHIESTA SE LASCIARE IL GIAPPONE NON FOSSE UN PRETESTO PER FUGGIRE...

..PERCHE' TEMEVO CHE MI SAREI SENTITA MALISSIMO RESTANDO DA SOLA IN GIAPPONE DOPO CHE CON TE LE COSE ERANO FINITE MALE...POI HO PENSATO CHE NON AVREI DOVUTO PERCHE' AI SI STAVA SFORZANDO COSI' TANTO. COSI' HO DECISO DI ANDARE A VIVERE DA SOLA...

PAT
FLAP
OH, INSOMMA! PERCHE' LE UNIFORMI DI QUESTA SCUOLA SONO COSÌ CORTE?!

OH... MI SEMBRA DI AVER DETTO LA STESSA COSA UN ANNO FA... QUANDO INCONTRAI IL SENPAI...
QUANDO LO CONOBBI IN SECONDA MEDIA...
...MI FECE SCOPRIRE IL FASCINO DEL DISEGNO... SENPAI PRIMA CHE LO CHIUDANO VOGLIO RIPRISTINARE IL CLUB ARTISTICO DELLA SCUOLA...E' LA COSA CHE CONTA DI PIU' PER ME!
VOGLIO PROVARE AD APPASSIONARMI ANIMA E CORPO A QUALCOSA COME HAI FATTO TU!
NOBUKO!
MA GUARDA!
SENPAI MOEMI HAYAKAWA! COME MAI SEI QUI?!
MI E' VENUTA UN PO' DI NOSTALGIA DELLA SCUOLA!

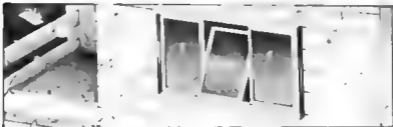
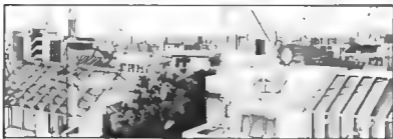
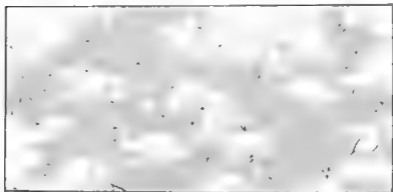
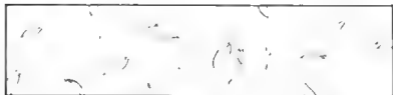
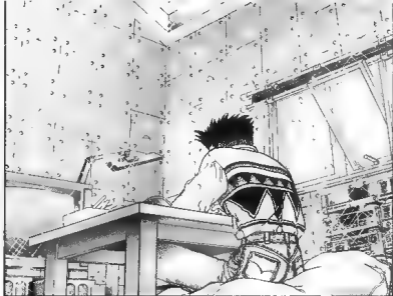
MI E' VENUTA VOGLIA DI METTERMI SOTTO PER FARCELA DA SOLA!
HO DEI SOLDI DA PARTE E VOGLIO VIVERE DA SOLA LAVORANDO PART-TIME.
SENPAI... AVEVO SENTITO DIRE CHE AVEVI LASCIATO LA SCUOLA PER ANDARE ALL'ESTERO!
HO DECISO CHE ERA ORA DI SMETTERLA DI DIPENDERE DAGLI ALTRI...
PERCHE' LEI... C'E' L'HA SEMPRE MESSA TUTTA PER FARCELA DA SOLA...

ANCHE PER ME È LA STESSA COSA .. VORREI ESSERE. .
.. COME IL SENPAI MOTEUCHI... COME PRENDEVA LE COSE SUL SERIO... VORREI COPIARLO...
...IO ERO COTTA DI LUI, MA PARE PROPRIO CHE QUELLO AVESSE OCCHI SOLO PER IL SUO LIBRO D'ILLUSTRAZIONI E PER AMANO!
SCHERZETTO!
FRUSH
È DURO AMMETTERLO..
..MA QUEI DUE STANNO PROPRIO BENE INSIEME. E HO L'IMPRESSIONE CHE CI STARANNO PER TUTTA LA VITA .
...
GIÀ...
VORREI CHE FOSSERO FELICI...
...
EHI, TU! SCEMO DI UNO YOTA MOTEUCHI!
?!
HAI MOLLATO QUESTI DUE GRAN PEZZI DI RAGAZZA! PRENDITI CURA DI AI!
SE NON LA FARAI FELICE TE LA FAREMO PAGARE!
OH, NOBUKO...

OKAYAMA

YOTA... VA TUTTO BENE? ANCORA OGGI PROVO UN GRAN RIMORSO PER AVER FERITO TE E MOEMI. PERÒ QUESTO MI DÀ LA SPINTA ANCHE SE È STRANO A DIRSI PER TIRARE AVANTI OGNI GIORNO.
LA TUA GENTILEZZA, PER UNO CHE COME ME NON SAPEVA ESSERE GENTILE, ERA UNA COSA SPLENDIDA SE FOSSI STATO IN GRADO D'ESSERLO ANCH'IO AVREI EVITATO DI FERIRVI.
PERCIÒ MI STO SFORZANDO DI DIVENTARE COME TE. QUESTO BRUTTO CARATTERACCIO NON È FACILE DA CAMBIARE.

IO E SHIMIZU ABBIAMO UNA BAND QUI A OKAYAMA E VOGLIAMO PROVARE A DIVENTARE PROFESSIONISTI
IN MEZZO A TANTE PERSONE.. STO INIZIANDO A VEDERE ME STESSO COME UNO DELLA FOLLA... E SCOPRO OGNI GIORNO COSE DELLE QUALI NON MI ERO MAI RESO CONTO. È DIVERTENTE... E ANCHE QUESTO. YOTA... È MERITO TUO. GRAZIE.

YOTA... SII FELICE... TU CE LA PUOI FARE TRANQUILLAMENTE, SAI?

ERI TU, AI...
AI... NON MI ERO ACCORTO DEL MIO GROSSO ERRORE. DIPENDEVO DA UNA PERSONA CHE INVECE AVREI DOVUTO PROTEGGERE.
POI... IL MIO PIU' GRANDE ERRORE FU DI IMPORTI IL MIO SOGNO..
CHISSA' QUANTO ERA DIFFICILE PER TE.. QUANTO ERA DIFFICILE OCCUPARTI DI ME. NON ME NE SONO RESO CONTO FINO ALLA FINE..
..CHE SCEMO SONO STATO... SE SI CONSEGNA IL PROPRIO SOGNO A QUALCUN ALTRO... NON E' PIU' UN SOGNO...
...DIRTI CHE SENZA DI TE NON AVREI POTUTO REALIZZARE IL LIBRO. BAH...

GUARDAMI, AI... IO SONO ALLA LINEA DI PARTENZA PER UNA NUOVA VITA! FINIRÒ IL LIBRO RIMASTO INCOMPLETO CON LE MIE SOLE MANI.
RIUSCENDO A FARE QUESTA COSA TANTO NORMALE DA SEMBRARE ASSURDA, M SEMBRA CHE LA MIA NUOVA VITA S A GIÀ INIZIATA ..

QUANDO IL L BRO SARÀ FINITO, AI .. PREND LO TU...
HO CONTINUATO DA QUANDO IL ROBOT KOKORO È STATO ABBANDONATO IMMOBILE NEL DEPOSITO DEI ROTTAMI E HO DECISO DI CAMBIARE IL FINALE... QUESTO È IL MIO MESSAGGIO PER TE, AI...

FINITO...

WRZZZ

CRACKLE CRACKLE

SPARKLE SPARKLE SPARKLE SPARKLE SPARKLE SPARKLE

LE PARTICELLE DI AI PRESERO A SCENDERE DALLE PARETI...

...COME PER INFONDERE CORAGGIO A YOTA...

FLAP
FLAP
FLAP
WOW!
PAZZE-SCO!
OHH...
AI...
AI...
AI...

Al...

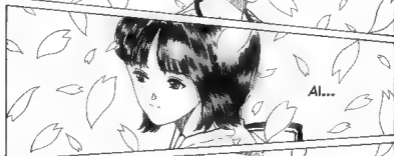
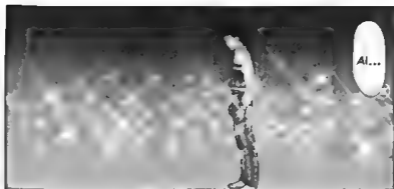
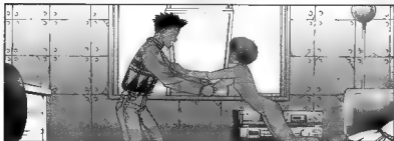
SIAMO STATI INSIEME FINORA PER ME È GIÀ ABBASTANZA
ORA POSSO FARCELA ANCHE DA SOLO NON PREOCCUPARTI
GRAZIE PER AVER VEGLIATO SU DI ME FINO ALLA FINE, AI.
ARRIVEDERCI

YOTA!

YOTA!
AI!

AI!

YOTA!

AI!

GRAZIE A KOKORO GLI ABITANTI DELLA CITTÀ ERANO ORA TUTTI FELICI. "SONO UN ROBOT E DATO CHE ORA SONO TUTTI FELICI, IO NON SERVO PIÙ!" E KOKORO CHIUSE GLI OCCHI IN SILENZIO...

QUANDO GLI ABITANTI DELLA CITTA' LO VIDERO IMMOBILE NEL DEPOSITO DEI ROTTAMI SI MISERO A PIANGERE. "PENSAVAMO DI ESSERE TUTTI FELICI, MA COSI' NON LO POSSIAMO PROPRIO ESSERE" "KOKORO E' UN ABITANTE DELLA CITTA', ORMAI". E COSI' I CITTADINI PREGARONO "SE ESISTE UN DIO IN QUESTO MONDO, CHE ASCOLTI LA NOSTRA PREGHIERA!"

PREGARONO PER ORE E ORE, SEMPRE DI PIU...

...FINCHE' UN RAGGIO DI LUCE APPARVE DAL CIELO E SI UDI' UNA VOCE "LA VOSTRA PREGHIERA SARA' ESAUDITA". I SENTIMENTI DEI CITTADINI ERANO ARRIVATI FINO AL CIELO.

KOKORO
DIVENNE...

...UN
ESSERE
UMANO

VIDEO GIRL AI
END

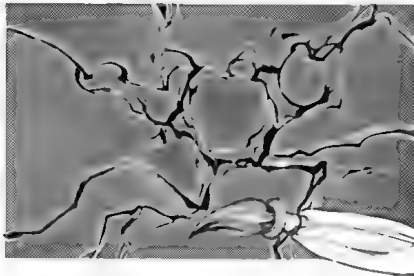
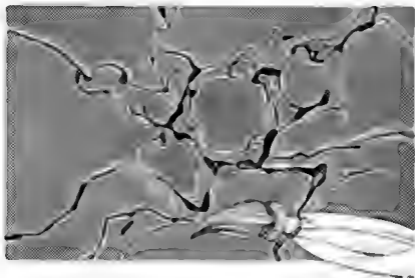
NEXT
VIDEO GIRL LEN

PIN UP

GALLERY

VIDEO GIRL AI

MOEMI

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

AI E MOEMI

VIDEO GIRL AI

AI

VIDEO GIRL AI
N° 13
AI

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

電影少女

PROGETTO ALESSANDRIA

0435

VIDEO GIRL AI volume 13

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE